



ONCE UPON A TIME

Description de l'émission

L'émission "Once upon a time" permet de raconter une histoire sur base d'un enregistrement de voix et d'un diaporama d'images illustrant l'histoire. Cette technique vient d'un film de Chris Marker (La jetée) et permet de donner à tous types de sujet un côté artistique.

Cette émission sera l'occasion de laisser parler la créativité des personnes s'impliquant dans l'épisode. Cette technique permet de rendre un contenu singulier et poétique.

Domaines thématiques

- Développe ton esprit critique
- Accède à l'emploi ou explore l'activité économique
- Renforce ton pouvoir d'agir
- Be happy

Obectifs de l'émission

- Raconter une histoire personnelle porteuse d'espoir sur le confinement, autour de l'une ou plusieurs thématiques de la WebTV

Durée des épisodes

2 à 5 minutes

Documents annexes

- Film modèle pour s'en inspirer : La jetée, 1962, film complet sur YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=fU99W-ZrIHQ>

Etape 1 : Ecrire le scénario

Durée de l'étape : 1h - 2h

Il s'agit d'écrire l'histoire. Cela a toujours un début, un milieu (deux-trois actions) et une fin. L'histoire peut être écrite à l'aide d'un papier et d'un crayon, ou à l'aide d'un ordinateur.

- **Matériel nécessaire**

Texte	<ul style="list-style-type: none">• Papier et crayon, ou ordinateur
--------------	---

Etape 2 : Dessiner le story board

Durée de l'étape : 1h - 2h

A partir de l'histoire, il faut faire un "story board" ; dessiner les photos (croquis, en mode bande dessinée), et écrire les détails sur chaque photo qu'il faudra prendre (détails importants sur la photo, pour la voix-off). Les dessins peuvent être faits à l'aide d'un papier et d'un crayon, ou à l'aide d'un ordinateur.

- **Matériel nécessaire**

Dessin	<ul style="list-style-type: none">• Papier et crayon, ou ordinateur
---------------	---

Etape 3 : Enregistrer la voix-off

Durée de l'étape : 1h

Cela consiste à créer une bande sonore venant donner vie à vos photos. La bande sonore devra être enregistrée avec un micro, afin d'obtenir un son de même qualité dans tous les épisodes.

- **Matériel nécessaire**

Son	Micro-cravate avec ou sans fil
Accessoires	<ul style="list-style-type: none">• Un ordinateur, ce qui peut faciliter le montage• Une bande son, qui peut servir de musique de fond, personnelle ou prise sur internet (libre de droit)

Etape 4 : Faire les photos

Durée de l'étape : 1h - 2h

Grâce à l'outil développé dans la boîte à outils, tout le monde pourra faire de belles photos, simplement avec son smartphone.

Il est également possible de retoucher ses photos grâce à l'application gratuite et simple d'utilisation Snapseed.

- **Matériel nécessaire**

Image	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone ou appareil photo• Format et contenu : liberté de choix
Lumière	Faire des photos de qualité, avec de préférence une lumière naturelle
Accessoires	<ul style="list-style-type: none">• Un ordinateur, ce qui peut faciliter le montage• Une série de photos personnelles et/ou de photos prises sur internet (libres de droit)• Recommandation : faire des photos soi-même. Dans la boîte à outils il y a l'outil comment prendre une belle photo.

- **Avant de commencer**

Avant de commencer à enregistrer le son et à faire les images, il faut s'assurer que tout le matériel fonctionne bien.

Checklist :

- S'assurer que le smartphone est chargé
- S'assurer que le micro enregistre (faire des tests)

Etape 5 : Faire le montage

Durée de l'étape : 1-3h (dépend de votre niveau de maîtrise)

L'avantage de ce format de vidéo est que le montage est assez simple, puisqu'il s'agit simplement de mettre les photos les unes à la suite des autres et de mettre la voix-off dessus.

Nous vous conseillons de faire une pré sélection de photos et images sur votre smartphone que vous utiliserez pour le montage. Le nombre de photos n'est pas déterminé. Pensez que la rythme de photos qui défilent, et le temps que ces photos restent affichées donneront aussi le rythme à votre vidéo.

Un temps limite pour la vidéo sera indiqué. Par contre, vous pourrez laisser aller votre sens artistique quant à la durée de chacune des photos.

Si vous avez préparé un générique, ajoutez-le à votre bibliothèque sur votre logiciel de montage afin de l'ajouter en début et/ou fin de vidéo.