



ONCE UPON A TIME

Descripción del programa

El programa "Once upon a time" permite contar una historia a partir de una grabación de voz y un pase de diapositivas de imágenes que ilustran la historia. Esta técnica procede de una película de Chris Marker (La jetée) y permite dar un toque artístico a todo tipo de temas.

Este programa será la ocasión de dejar hablar a la creatividad de los protagonistas del episodio. Esta técnica permite que el contenido sea singular y poético.

Áreas temáticas

- Desarrollar su capacidad de pensamiento crítico
- Acceder a un empleo o explorar la actividad económica
- Empoderarse
- Be happy

Objetivos del programa

- Contar una historia personal esperanzadora sobre el encierro, basada en uno o varios de los temas de la WebTV.

Duración de los episodios

De 2 a 5 minutos

Documentos relacionados

- Película modelo para inspirarse: La Jetée, 1962, película completa en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=fU99W-ZrIHQ>

Etapa 1: Escribir el guión

Duración de la etapa: 1h - 2h

Se trata de escribir la historia. Siempre tiene un principio, un medio (dos-tres acciones) y un final. La historia puede escribirse con papel y lápiz, o con un ordenador.

- **Material necesario**

Texto	<ul style="list-style-type: none">• Papel y lápiz, o ordenador
--------------	--

Etapa 2: Dibujar el "story board"

Duración de la etapa: 1h - 2h

A partir de la historia, haz un "story board"; dibuja las imágenes (boceto, en modo cómic), y escribe los detalles de cada imagen que se vaya a tomar (detalles importantes en la imagen, para la voz en off). Los dibujos pueden hacerse con papel y lápiz, o con ordenador.

- **Material necesario**

Dibujo	<ul style="list-style-type: none">• Papel y lápiz, o ordenador
---------------	--

Etapa 3: Grabación de la voz en off

Duración de la etapa: 1h

Se trata de crear una banda sonora que dé vida a las fotos.

La banda sonora debe grabarse con un micrófono, para que la calidad del sonido sea la misma en todos los episodios.

- **Material necesario**

Sonido	Micrófono de solapa con cable o inalámbrico
Accesorios	<ul style="list-style-type: none">• Un ordenador, que puede facilitar la edición• Una banda sonora, que puede utilizarse como música de fondo, ya sea personal o tomada de Internet (gratuita).

Etapa 4: Hacer las fotos

Duración de la etapa: 1h - 2h

Gracias a la herramienta desarrollada en la caja de herramientas, todo el mundo podrá hacer fotos bonitas, simplemente con su smartphone.

También es posible editar las fotos con la aplicación gratuita y fácil de usar Snapseed.

- **Material necesario**

Imagen	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone o cámara• Formato y contenido: libertad de elección
Luz	Haz fotos de calidad, preferiblemente con luz natural
Accesorios	<ul style="list-style-type: none">• Un ordenador, que puede facilitar la edición• Un conjunto de fotos personales y/o fotos de Internet (gratuitas)• Recomendación: haz las fotos tú mismo. En la caja de herramientas está la herramienta cómo hacer una foto bonita.

- **Antes de empezar**

Antes de que llegue el participante, asegúrate de que todo el equipo funciona correctamente.

Checklist:

- Asegúrate de que el smartphone está cargado
- Asegúrate de que el micrófono está cargado

Etapo 5: Edición del vídeo

Duración del paso: 1-3h (dependiendo de tu nivel)

La ventaja de este formato de vídeo es que el montaje es bastante sencillo, ya que se trata simplemente de colocar las fotos una detrás de otra y poner la voz en off sobre ellas.

Te aconsejamos que hagas una preselección de fotos e imágenes en tu smartphone que utilizarás para el montaje. El número de fotos no está determinado. Piensa que el ritmo de las fotos que se desplacen, y el tiempo que estas fotos permanezcan visualizadas marcarán también el ritmo de tu vídeo.

Se indicará un límite de tiempo para el vídeo. Sin embargo, puedes ser creativo en cuanto a la duración de cada foto.

Si tienes créditos preparados, añádelos a la biblioteca de tu programa de edición para añadirlos al principio y/o al final del vídeo.