



WEB TV

HO
pe
Us

MA PREMIERE FOIS AVEC...

Description de l'émission

L'émission "Ma première fois avec ..." est une vidéo à format court qui permet de découvrir un outil digital au travers d'un intervenant qui l'utilise à des fins professionnelles ou personnelles. Celui-ci le présentera en racontant sa première expérience avec cet outil permettant de mettre en avant l'apprentissage réalisé autour de l'outil.

Domaines thématiques

- Formation
- Digital

Obectifs de l'émission

- Découvrir des outils digitaux
- Apprendre à utiliser ces outils digitaux grâce à un retour d'experience

Durée des épisodes

3 à 6 minutes

Documents annexes

- Liste de questions pour l'interview

Etape 1 : Préparation et écriture de l'épisode

Durée de l'étape : 30min - 1h

- **Identification des participants**

Le choix du participant est libre, il doit néanmoins utiliser l'outil digital qu'il va présenter et en faire une utilisation quotidienne de manière professionnelle ou personnelle, précisez déjà le temps du tournage : 30 minutes

- **Ecriture de l'épisode**

Tout d'abord, rappelez-vous des objectifs de l'émission :

- Découvrir un outils digital grâce à un retour d'expérience.

Premièrement il est demandé au participant de se présenter brièvement.

Ensuite, utilisez systématiquement les 4 questions ci-dessous :

- Présentation: En quelques mots, pouvez-vous nous présenter l'outil
- Obstacles: Quels sont les obstacles, difficultés, qui se sont présentés à vous lors des premières utilisations de l'outil?
- Utilisation: Dans quels contextes utilisez-vous l'outil?
- Plan personnel: Sur le plan personnel, comment cet outil vous aide-t-il ?

- **Identification d'un lieu de tournage**

Trouvez un lieu bien éclairé, calme et fermé dans lequel personne ne passera pendant le tournage.

Installer confortablement le participant sur une chaise, un fauteuil ou un canapé.

Si le participant est plus confortable debout il peut rester debout à condition que cela soit possible pour le cadrage de la vidéo.

Etape 2 : Configuration de la scénographie et image

Durée de l'étape : 10-20 minutes

- **Matériel nécessaire**

Image	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trépied ou stabilisateur
Son	Micro-cravate avec ou sans fil. Si avec fil, il faut peut-être penser à une rallonge.
Lumière	Lumière naturelle
Accessoires	<ul style="list-style-type: none">• Une chaise, un fauteuil, ou un canapé• Pensez à choisir une salle ou un endroit qui en lui-même sert de décor.• Une feuille avec la liste des questions.

- **Scénographie**

Exemple en photo :



- **Avant de commencer**

Avant que le participant n'arrive, il faut s'assurer que tout le matériel fonctionne bien.

Checklist :

- Imprimer le document de droit à l'image
- S'assurer que le stabilisateur est chargé
- S'assurer que le téléphone portable est chargé
- S'assurer que le micro est chargé
- Mettre le téléphone portable en mode avion (de même pour les autres portables présents dans la pièce)
- S'assurer que le stabilisateur fonctionne bien avec le téléphone - parfois il faut configurer le téléphone au stabilisateur à travers l'application du stabilisateur.
- S'assurer que le micro fonctionne bien à l'enregistrement

- **Installation du matériel de tournage**

Format de cadrage	Format Paysage – on doit voir le buste du participant. Essayez de laisser un cadre neutre de chaque côté de la vidéo.
Distance Caméra	1,5 m du participant
Position de la caméra	Lumière naturelle
Format de vidéo	[9:16]
Résolution de vidéo	UHD ou 4K

Etape 3 : Tournage

Durée de l'étape : 30mn - 1h

- **Préparation et briefing**

Vous pouvez montrer à l'avance les questions au participant afin qu'il ou elle se sente plus à l'aise,

- **Tournage**

Une fois que l'accueil est fait, installez le participant.

Accrochez le micro-cravate sur le participant et testez-le avec un enregistrement sur votre téléphone.

Expliquez au participant que vous allez lui poser les questions dont il/elle a pris connaissance préalablement. Le participant doit poser son regard sur la caméra.

Placez-vous derrière la caméra et c'est vous qui posez les questions. Vous n'avez pas besoin de micro car vous êtes juste derrière la caméra.

Attendez 3 secondes avant de commencer l'émission.

Ensuite le participant se présente.

Ensuite vous posez les questions prévues. A chaque réponse, le participant développe sa réponse.

Continuez de tourner 3 secondes après la dernière réponse.

L'interview peut se faire en one-shot ou en plusieurs fois (vous pouvez couper après chaque question.)

- **Post-tournage**

Reprenez le micro-cravate.

Vérifiez que le son de la vidéo fonctionne et envoyez-vous sans attendre le fichier de la vidéo via Wetransfer (ou autre).

Faites signer le document de droit à l'image.

Etape 4 : Montage

Durée de l'étape : 1-3h (dépend de votre niveau de maîtrise)

Supprimez les moments de blanc au début et à la fin. Avant chaque intervention il faut intégrer l'image de la question.

Si vous avez préparé un générique, ajoutez-le à votre bibliothèque sur votre logiciel de montage afin de l'ajouter en début et/ou fin de vidéo.