



MA PREMIÈRE FOIS AVEC...

Descripción del programa

El programa "Mi primera vez con ..." es un vídeo de formato corto que permite descubrir una herramienta digital a través de un participante que la utiliza con fines profesionales o personales. Esta persona la presentará contando su primera experiencia con dicha herramienta, destacando así el aprendizaje logrado en torno a la misma.

Áreas temáticas

- Formación
- Digital

Objetivos del programa

- Descubrir las herramientas digitales
- Aprender a utilizar estas herramientas digitales mediante comentarios

Duración de los episodios

De 3 a 6 minutos

Documentos relacionados

- Lista de preguntas para la entrevista

Etapas 1: Preparación y redacción del episodio

Duración de la etapa: 30min - 1h

- **Identificación de los participantes**

La elección del participante es libre, pero debe utilizar la herramienta digital que va a presentar y utilizarla a diario de forma profesional o personal, por favor especifique el tiempo del rodaje: 30 minutos

- **Redacción del episodio**

En primer lugar, recuerda los objetivos del programa:

Descubrir una herramienta digital a través del feedback.

En primer lugar, se pide al participante que se presente brevemente.

A continuación, utiliza sistemáticamente las 4 preguntas siguientes:

- Presentación: En pocas palabras, ¿puede presentar la herramienta?
- Obstáculos: ¿Cuáles son los obstáculos, las dificultades, que ha encontrado al utilizar la herramienta por primera vez?
- Uso: ¿En qué contextos utiliza la herramienta?
- Nivel personal: A nivel personal, ¿en qué le ayuda esta herramienta?

- **Identificación de un lugar de rodaje**

Busca un lugar bien iluminado, tranquilo y cerrado para que no pase nadie durante la grabación.

Pon al participante cómodo en una silla, sillón o sofá.

Si el participante se siente más cómodo de pie, puede permanecer así siempre que sea posible para el encuadre del vídeo.

Etapa 2: Imagen y escenografía

Duración de la etapa: 10-20 minutos

- **Material necesario**

Imagen	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trípode o estabilizador
Sonido	Micrófono de solapa con cable o inalámbrico. Si es con cable, puede que necesites un alargador.
Luz	Luz natural
Accesorios	<ul style="list-style-type: none">• Una silla, un sillón o un sofá• Piensa en elegir una habitación o un lugar que sirva a su vez de escenario.• Una hoja con la lista de preguntas.

- **Escenografía**

Ejemplo :



• Antes de empezar

Antes de que llegue el participante, asegúrate de que todo el equipo funciona correctamente.

Checklist:

- Imprimir el documento de derechos de imagen
- Asegúrate de que el estabilizador está cargado
- Asegúrate de que el teléfono móvil está cargado
- Asegúrate de que el micrófono está cargado
- Pon el teléfono móvil en modo avión (y cualquier otro teléfono móvil que haya en la habitación)
- Asegúrate de que el estabilizador funciona con el teléfono - a veces es necesario configurar el teléfono al estabilizador a través de la aplicación del estabilizador.
- Asegúrate de que el micrófono funciona al grabar

• Instalación de equipos de filmación

Formato de encuadre	Formato apaisado - el torso del participante debe ser visible. Intenta dejar un marco neutro a cada lado del vídeo.
Distancia de la cámara	1,5 m del participante
Posición de la cámara	Luz natural
Formato de vídeo	[9:16]
Resolución de vídeo	UHD o 4K

Etapa 3: Rodaje

Duración de la etapa: 30mn - 1h

- **Preparación y briefing**

Puedes mostrar las preguntas al participante con antelación para que se sienta más cómodo.

- **Rodaje**

Una vez terminada la bienvenida, prepara al participante.

Coloca el micrófono de solapa al participante y pruébalo con una grabación en tu teléfono.

Explica al participante que vas a hacerle las preguntas que ha leído antes. El participante debe mirar a la cámara.

Colócate detrás de la cámara y haz tú mismo las preguntas. No necesitas micrófono porque estás detrás de la cámara.

Espera 3 segundos antes de empezar el programa.

A continuación, el participante se presenta.

A continuación, haz tú las preguntas. Con cada respuesta, el participante amplía su respuesta.

Continúa filmando 3 segundos después de la última respuesta.

La entrevista puede hacerse de una sola vez o en varias rondas (puedes cortar después de cada pregunta).

- **Post-tournage Después del rodaje**

Vuelve a coger el micrófono de solapa.

Comprueba que el sonido del vídeo funciona y envíate el archivo de vídeo sin demora a través de Wetransfer (o similar).

Haz firmar el documento de derechos de imagen.

Etapa 4: Edición

Duración del paso: 1-3h (dependiendo de tu nivel)

Elimina los momentos en blanco al principio y al final. Antes de cada discurso debes incluir la imagen de la pregunta.

Si has preparado los créditos, añádelos a la biblioteca de tu programa de edición para añadirlos al principio y/o al final del vídeo.