



WEB TV

HO
pe
Us

Interview Canap'

Description de l'émission

L'interview canap' est une interview courte et informelle qui permet de découvrir des bonnes pratiques et partager des expériences.

L'intervenant devra compléter des phrases et répondre à des questions sur les thématiques de la culture et du numérique parfois sérieuses, d'autres fois absurdes. Par exemple, un canap' c'est _____ moelleux/ réconfortant/ ça donne envie de faire une sieste.

Domaines thématiques

- Culture
- Numérique
- Be happy

Obectifs de l'émission

- Faire découvrir des pratiques culturelles et numériques
- Partager des expériences

Durée des épisodes

2 à 5 minutes

Documents annexes

- Questionnaire Interview Canap'

Etape 1 : Préparation et écriture de l'épisode

Durée de l'étape : 1h - 1h30

- **Identification des participants**

Le choix du participant est libre.

En le contactant, précisez déjà le temps du tournage : 30 minutes – 1 h.

- **Ecriture de l'épisode**

Tout d'abord, rappelez-vous des objectifs de l'émission :

-Faire découvrir des bonnes pratiques

-Partager des expériences

-Faire une vidéo sympa, drôle

Sélectionnez une dizaine de questions du questionnaire Interview Canap'.

Commencez toujours par la question : Je m'appelle_____ et je suis_____

Essayez de mélanger les questions culture, numérique, Hope In us pour avoir quelque chose d'équilibré. Cela permettra aussi d'avoir de la variété entre les épisodes différents. N'hésitez pas à ajouter des questions en plus en fonction de votre invité.

Pensez à une question décalée en dernier qui fera sourire le participant et les spectateurs.

- **Identification d'un lieu de tournage**

L'idéal pour l'interview Canap' est de se déplacer chez votre invité (dans leur bureau, leur espace de travail ...). Trouvez un lieu avec un canapé et un tableau. Si cela est impossible, vous pouvez aussi utiliser un fauteuil ou même une chaise et un poster à la place du tableau.

Trouvez un lieu calme et fermé, durant lequel personne ne passera pendant le tournage

Etape 2 : Configuration de la scénographie et image

Durée de l'étape : 10-30 minutes

- **Matériel nécessaire**

Image	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trépied ou stabilisateur
Son	Micro-cravate avec ou sans fil. Si avec fil, il faut peut-être penser à une rallonge.
Lumière	Lumière naturelle
Meubles et Accessoires	<ul style="list-style-type: none">• Un canapé ou fauteuil avec un poster, tableau ou image dans le fond.• Un ordinateur ou feuilles A4 imprimées avec les questions écrites..

- **Scénographie**

Exemple en photo :



- **Avant de commencer**

Avant que le participant n'arrive, il faut s'assurer que tout le matériel fonctionne bien.

Checklist :

- Imprimer le document de droit à l'image
- S'assurer que le stabilisateur est chargé
- S'assurer que le téléphone portable est chargé
- S'assurer que le micro est chargé
- Mettre le téléphone portable en mode avion (de même pour les autres portables présents dans la pièce)
- S'assurer que le stabilisateur fonctionne bien avec le téléphone - parfois il faut configurer le téléphone au stabilisateur à travers l'application du stabilisateur.
- S'assurer que le micro fonctionne bien à l'enregistrement

- **Installation du matériel de tournage**

Format de cadrage	Format Paysage – on doit voir le fauteuil/ canapé en entier. Essayez de laisser un cadre neutre à gauche de la vidéo.
Distance Caméra	2,5 m du participant
Position de la caméra	La caméra doit être centrée et à la hauteur des yeux des intervenants. Il faut installer le smartphone dans le stabilisateur qu'on installe ensuite sur le trepied.
Format de vidéo	[9:16]
Résolution de vidéo	UHD ou 4K

Etape 3 : Tournage

Durée de l'étape : 40mn - 1h

- **Préparation et briefing**

L'interview Canap' est une interview plutôt informelle pour laquelle il est important que les invités se sentent à l'aise. Nous conseillons donc de prendre 30 minutes avant le tournage pour boire un café, remercier la personne de participer à l'interview, expliquer le projet Hope In Us...

Vous pouvez déjà montrer une première fois les questions aux intervenants.

Expliquez-leur que les réponses aux questions doivent être courtes – quelques mots. Précisez aussi que l'invité a droit à un "Pass".

- **Tournage**

Une fois que l'accueil est fait, installez l'intervenant au milieu du fauteuil.

Commencez déjà à filmer l'installation. Cela permettra d'avoir des images en plus pour le montage.

Accrochez le micro-cravate et testez-le avec un enregistrement sur votre téléphone. Expliquez à votre invité que vous allez faire défiler les questions sur l'ordinateur où des feuilles A4, juste au-dessus de la caméra. Il ou elle peut poser son regard sur les questions ou sur la caméra.

La personne en charge de la technique peut lancer l'enregistrement de l'interview.

Attendez 3 secondes avant de montrer la première question.

L'interview se fait en one-shot. N'hésitez pas à refaire une prise s'il y a trop de blancs.

- **Post-tournage**

Reprenez le micro-cravate.

Vérifiez que le son de la vidéo fonctionne et envoyez-vous sans attendre le fichier de la vidéo via Wetransfer (ou autre).

Faites signer le document de droit à l'image.

Etape 4 : Montage

Durée de l'étape : 1-3h (dépend de votre niveau de maîtrise)

Supprimez les moments vides au début et à la fin.

S'il y a de longs blancs ou des moments d'hésitation, vous pouvez les couper.

Si vous avez préparé un générique, ajoutez-le à votre bibliothèque dans votre logiciel de montage pour l'ajouter au début et/ou à la fin de la vidéo.

ANNEXE : Le questionnaire

Questionnaire Numérique :

- Internet c'est _____
- Dans la vraie vie on a _____
- Sur internet on a _____
- Instagram c'est _____
- Linkedin c'est _____
- Facebook c'est _____
- Tiktok c'est _____
- Youtube c'est _____
- Le meilleur réseau social c'est _____
- Internet ça me permet de _____
- Mais pas de _____
- Les fake news c'est _____
- La pire pratique numérique c'est _____
- Scroller (un feed) c'est _____
- Pour apprendre des nouvelles choses sur internet je vais sur _____
- Et pour rencontrer des nouvelles personnes _____
- Les alertes de notifications c'est _____
- Internet ça me fait peur parce que _____
- Internet ça me donne espoir parce que _____

Questionnaire Culture :

- Netflix, c'est _____
- La meilleure plateforme pour se cultiver en ligne ?
- Une découverte culturelle à partager ?
- Un atelier à faire chez soi facilement à la maison ?
- Le live stream c'est _____ que le live musique parce que _____
- La culture en 2019 c'était _____
- La culture en 2022 c'est _____
- Et la culture en 2030 _____

Questionnaire Hope In Us :

- Quand je _____ je me sens vibrer
- Quand je télétravail je _____
- _____ c'est une force
- Des coups de mous j'en ai/ j'en ai pas et _____
- _____ m'a inspiré cette année parce-que _____
- Pour me remettre en forme je _____
- Pour me recentrer je _____
- Pendant ces deux dernières années, j'ai découvert que _____