



WEB TV

HOPE in US

Interview Canap

Descripción del programa

La "entrevista canap" (entrevista sofa) es una entrevista breve e informal que brinda la oportunidad de descubrir buenas prácticas y compartir experiencias.

El interlocutor tendrá que completar frases y responder a preguntas sobre temas de la cultura y el mundo digital, a veces serias, a veces absurdas. Por ejemplo, un sofá es _____ suave/ reconfortante/ da ganas de echarse una siesta.

Áreas temáticas

- Cultura
- Digital
- Be Happy

Objetivos del programa

- Descubrir prácticas culturales y digitales
- Compartir experiencias

Duración de los episodios

De 2 a 5 minutos

Documentos relacionados

- Cuestionario para entrevistas

Etapa 1: Preparación y redacción del episodio

Duración de la etapa: 1h - 1h30

- **Identificación de los participantes**

El participante es libre de elegir.

Cuando se ponga en contacto con el participante, especifique la duración de la filmación: 30 minutos - 1 hora.

- **Redacción del episodio**

En primer lugar, recuerde los objetivos del programa:

- Mostrar las mejores prácticas
- Compartir experiencias
- Hacer un vídeo simpático y divertido

Selecciona unas diez preguntas del cuestionario "Interview Canap". Empieza siempre con la pregunta: Me llamo _____ y soy _____.

Intenta mezclar preguntas sobre cultura, digital y Hope In Us para obtener un resultado equilibrado. Esto también aportará variedad entre los distintos episodios. No dudes en añadir preguntas adicionales en función de tu invitado.

- **Identificación de un lugar de rodaje**

El lugar ideal para la entrevista "Canap" es la casa de tu invitado (en su oficina, lugar de trabajo, etc.). Busca un lugar con un sofá y una pizarra. Si no es posible, también puedes utilizar un sillón o incluso una silla y un cartel en lugar de una pizarra.

Busca un lugar tranquilo y cerrado por el que no pase nadie durante la sesión.

Etapa 2: Imagen y escenografía

Duración de la etapa: 15-30 minutos

- **Material necesario**

Imagen	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trípode o estabilizador
Sonido	Micrófono de solapa con cable o inalámbrico. Si es con cable, puede que necesites un alargador.
Luz	Luz natural
Muebles y Accesorios	<ul style="list-style-type: none">• Un sofá o un sillón con un póster, un cuadro o una imagen de fondo.• Un ordenador u hojas A4 impresas con las preguntas escritas.

- **Escenografía**

Ejemplo :



- **Antes de empezar**

Antes de que llegue el participante, asegúrate de que todo el equipo funciona correctamente.

Checklist:

- Imprimir el documento de derechos de imagen
- Asegúrate de que el estabilizador está cargado
- Asegúrate de que el teléfono móvil está cargado
- Asegúrate de que el micrófono está cargado
- Pon el teléfono móvil en modo avión (y cualquier otro teléfono móvil que haya en la habitación)
- Asegúrate de que el estabilizador funciona con el teléfono - a veces es necesario configurar el teléfono al estabilizador a través de la aplicación del estabilizador.
- Asegúrate de que el micrófono funciona al grabar

- **Instalación de equipos de filmación**

Formato de encuadre	Paisaje: debe verse todo el sofá/silla. Intenta dejar un marco neutro a la izquierda del vídeo.
Distancia de la cámara	2,5 m del participante
Posición de la cámara	La cámara debe estar centrada y a la altura de los ojos de las personas implicadas. El smartphone debe instalarse en el estabilizador, que a su vez se monta en el trípode.
Formato de vídeo	[9:16]
Resolución de vídeo	UHD o 4K

Etapa 3: Rodaje

Duración de la etapa: 40mn - 1h

- **Preparación y briefing**

La entrevista "Canap" es una entrevista más bien informal para la que es importante que los invitados se sientan a gusto. Por ello, te recomendamos que dediques 30 minutos antes de la sesión a tomar un café, dar las gracias a la persona por participar en la entrevista, explicarle el proyecto Hope In Us...

Puedes mostrar las preguntas a los entrevistadores por primera vez. Explica que las respuestas a las preguntas deben ser breves, de pocas palabras. Señala también que el invitado tiene derecho a un "pase".

- **Rodaje**

Una vez realizada la bienvenida, coloca al orador en el centro de la silla.

Comience a filmar la instalación. Esto proporcionará material adicional para la edición.

Coloca el micrófono de solapa y pruébalo con una grabación en tu teléfono.

Explica a tu invitado que vas a ir pasando las preguntas en el ordenador o en hojas de papel A4, justo encima de la cámara. Puede mirar a las preguntas o a la cámara.

La persona encargada de las cuestiones técnicas puede empezar a grabar la entrevista.

Espera 3 segundos antes de mostrar la primera pregunta.

Se trata de una entrevista de una sola toma. No dudes en hacer otra toma si hay demasiados huecos.

- **Post-tournage Después del rodaje**

Vuelve a coger el micrófono de solapa.

Comprueba que el sonido del vídeo funciona y envíate el archivo de vídeo sin demora a través de Wetransfer (o similar).

Haz firmar el documento de derechos de imagen.

Etapa 4: Edición

Duración del paso: 1-3h (dependiendo de tu nivel)

Elimina los espacios en blanco al principio y al final.

Si hay huecos largos o momentos de vacilación, puedes recortarlos.

Si has preparado un tema musical, añádelo a la biblioteca de tu programa de edición para incorporarlo al principio y/o al final del vídeo.

APÉNDICE: El cuestionario

Cuestionario digital:

- Internet es _____
- En la vida real tenemos _____
- En Internet tenemos _____
- Instagram es _____
- LinkedIn es _____
- Facebook es _____
- Tiktok es _____
- Youtube es _____
- La mejor red social es _____
- Internet me permite _____ pero no _____
- Las noticias falsas son _____
- La peor práctica digital es _____
- Scroll (un feed) es _____
- Para aprender cosas nuevas en Internet voy a _____
- Y para conocer gente nueva _____
- Las alertas de notificación son _____
- Internet me asusta porque _____
- Internet me da esperanza porque _____

Cuestionario cultural:

- Netflix es _____
- ¿La mejor plataforma de cultura en línea?
- ¿Un descubrimiento cultural para compartir?
- ¿Un taller fácil de hacer en casa?
- La transmisión en vivo es _____ que la música en vivo porque _____
- La cultura en 2019 es _____
- La cultura en 2022 es _____
- Y la cultura en 2030 _____

Cuestionario Hope In Us:

- Cuando _____ me siento vibrante
- Cuando teletrabajo yo _____
- _____ es una fuerza
- A veces me siento cansado de repente y _____
- _____ me ha inspirado este año porque _____
- Para ponerme en forma yo _____
- Para enfocarme yo _____
- En los dos últimos años, he descubierto que _____