

WEB TV

HO
pe
Us

BACK TO BACK

Description de l'émission

L'émission Back to Back permet de découvrir un secteur professionnel grâce à un professionnel qui présente deux métiers différents de ce secteur. Une série de questions permet de différencier ces deux métiers. La personne interviewée lève une pancarte sur laquelle sont inscrits les deux métiers dos à dos et la tourne pour faire apparaître le métier qui correspond à la question posée.

Domaines thématiques

- Formation
- Orientation
- Emploi

Objectifs de l'émission

- Découvrir des métiers et déconstruire des clichés sur certains métiers
- Ouvrir le champ des possibles en terme d'orientation et de reconversion

Durée des épisodes

3 à 6 minutes

Documents annexes

- Modèle d'impression pour la pancarte

Etape 1 : Préparation et écriture de l'épisode

Durée de l'étape : 1h - 2h

- **Identification des participants**

Le choix du participant est libre, il doit bien connaître les points communs et les différences entre les deux métiers que vous souhaitez présenter.

En le contactant, précisez déjà le temps du tournage : 30 minutes – 1 h.

- **Ecriture de l'épisode**

Tout d'abord, rappelez-vous des objectifs de l'émission :

- Découvrir des métiers et déconstruire des clichés sur certains métiers
- Ouvrir le champ des possibles en termes d'orientation et de reconversion

Chaque épisode commence par la même phrase exprimée par la voix off :

« Bonjour et bienvenue dans l'émission Back to Back qui vous fait découvrir de multiples secteurs professionnels, à travers différents métiers. »

Ensuite le participant se présente toujours de la même façon :

« Bonjour, je suis ... (prénom) et je vais vous présenter les différences et les points communs entre les métiers de..... (métier 1) et de..... (métier 2). »

Utilisez systématiquement les 4 questions ci-dessous :

- Quelles sont les études les plus longues ?
- Quel est le métier le plus recherché par les employeurs ?
- Qui a des horaires de travail réguliers ?
- Qui a le plus de possibilités d'évoluer professionnellement ?

Vous les posez dans l'ordre qui vous convient le mieux et vous complétez avec des questions spécifiques au secteur professionnel que vous présentez. Ne pas dépasser 10 questions.

Pensez à une question décalée en dernier qui fera sourire le participant et les spectateurs.

- **Identification d'un lieu de tournage**

Trouvez un lieu bien éclairé, calme et fermé dans lequel personne ne passera pendant le tournage.

Installer confortablement le participant sur une chaise ou un fauteuil derrière une table ou un bureau dégagé avec un mug posé dessus et une petite plante ou un bouquet de fleurs (naturelles ou artificielles).

Etape 2 : Configuration de la scénographie et image

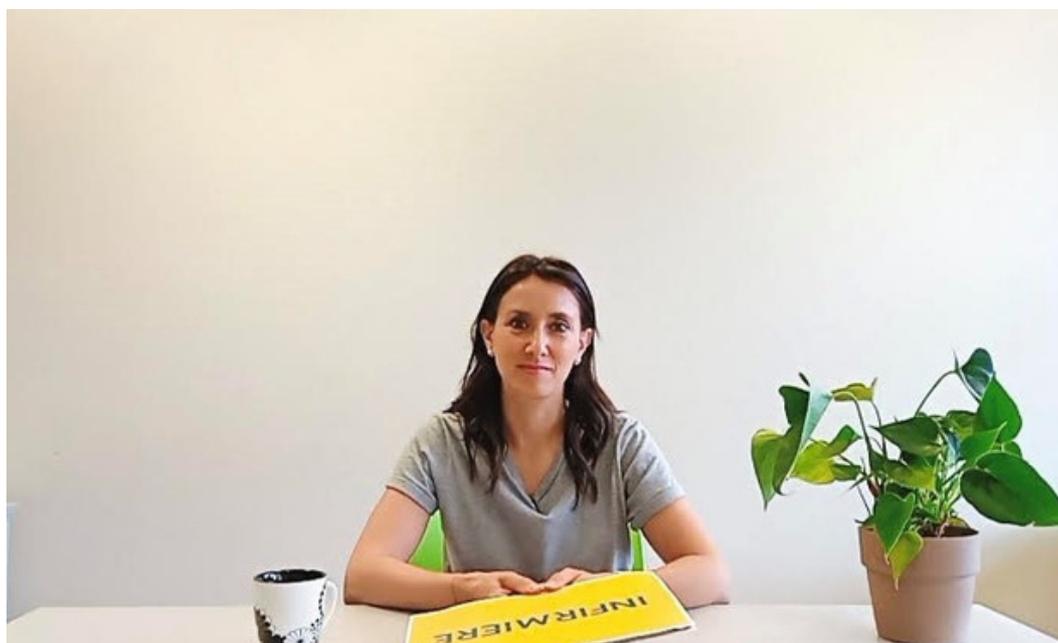
Durée de l'étape : 10-20 minutes

- **Matériel nécessaire**

Image	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trépied ou stabilisateur
Son	Micro-cravate avec ou sans fil. Si avec fil, il faut peut-être penser à une rallonge.
Lumière	Lumière naturelle
Accessoires	<ul style="list-style-type: none">• Une chaise ou un fauteuil, une table ou un bureau, une tasse de café ou un mug, une petite plante ou un bouquet de fleurs (naturelles ou artificielles)• La pancarte, que vous aurez préparée au préalable avec du carton assez solide, de la colle et une imprimante pour imprimer les feuilles à coller sur le recto et le verso avec les noms des deux métiers. Le modèle est disponible en annexe.• Une feuille avec la liste des questions.

- **Scénographie**

Exemple en photo :



- **Avant de commencer**

Avant que le participant n'arrive, il faut s'assurer que tout le matériel fonctionne bien.

Checklist :

- Imprimer le document de droit à l'image
- S'assurer que le stabilisateur est chargé
- S'assurer que le téléphone portable est chargé
- S'assurer que le micro est chargé
- Mettre le téléphone portable en mode avion (de même pour les autres portables présents dans la pièce)
- S'assurer que le stabilisateur fonctionne bien avec le téléphone - parfois il faut configurer le téléphone au stabilisateur à travers l'application du stabilisateur.
- S'assurer que le micro fonctionne bien à l'enregistrement

- **Installation du matériel de tournage**

Format de cadrage	Format Paysage – on doit voir le bureau avec la tasse et les fleurs/plantes et le buste du participant. Essayez de laisser un cadre neutre de chaque côté de la vidéo.
Distance Caméra	1,5 m du participant
Position de la caméra	Lumière naturelle
Format de vidéo	[9:16]
Résolution de vidéo	UHD ou 4K

Etape 3 : Tournage

Durée de l'étape : 30mn - 1h

- **Préparation et briefing**

Vous pouvez montrer à l'avance les questions au participant afin qu'il ou elle se sente plus à l'aise, voire l'inclure dans la préparation des questions afin d'identifier les plus pertinentes. Gardez la surprise pour la dernière question « décalée ». Laissez le participant manipuler la pancarte pour qu'il se sente à l'aise pendant le tournage.

- **Tournage**

Une fois que l'accueil est fait, installez le participant derrière la table ou le bureau. Commencez déjà à filmer l'installation. Cela permettra d'avoir des images en plus pour le montage.

Accrochez le micro-cravate sur le participant et testez-le avec un enregistrement sur votre téléphone.

Expliquez au participant que vous allez lui poser les questions dont il/elle a pris connaissance préalablement. Le participant doit poser son regard sur la caméra. Placez-vous derrière la caméra et c'est vous qui posez les questions. Vous n'avez pas besoin de micro car vous êtes juste derrière la caméra.

Attendez 3 secondes avant de commencer l'émission par : « Bonjour et bienvenue dans l'émission Back to Back qui vous fait découvrir de multiples secteurs professionnels à travers différents métiers. »

Ensuite le participant se présente de la façon suivante : « Bonjour, je suis (prénom) et je vais vous parler des points communs et des différences entre les métiers de (métier 1) et de (métier 2). »

Ensuite vous posez les questions prévues. A chaque réponse, le participant développe sa réponse brièvement (sans dépasser 30 secondes).

Continuez de tourner 3 secondes après la dernière réponse.

L'interview se fait en one-shot (vous éteignez la caméra seulement à la fin de l'interview).

- **Post-tournage**

Reprenez le micro-cravate.

Vérifiez que le son de la vidéo fonctionne et envoyez-vous sans attendre le fichier de la vidéo via Wetransfer (ou autre).

Faites signer le document de droit à l'image.

Étape 4 : Montage

Durée de l'étape : 1-3h (dépend de votre niveau de maîtrise)

Supprimez les moments vides au début et à la fin.

S'il y a de longs blancs ou des moments d'hésitation, vous pouvez les couper.

Si vous avez préparé un générique, ajoutez-le à votre bibliothèque dans votre logiciel de montage pour l'ajouter au début et/ou à la fin de la vidéo.