

WEB TV

HOPE in US

BACK TO BACK

Descripción del programa

El programa Back to Back permite descubrir un sector profesional gracias a un profesional que presenta dos trabajos diferentes en dicho sector. A través de una serie de preguntas se diferencian las dos ocupaciones. La persona entrevistada sostiene un cartel con las dos ocupaciones escritas espalda contra espalda y lo gira para revelar la ocupación que corresponde a la pregunta formulada.

Áreas temáticas

- Formación
- Orientación
- Empleo

Objetivos del programa

- Descubrir profesiones y deconstruir clichés sobre determinadas profesiones
- Abrir el campo de posibilidades en materia de orientación y reciclaje profesional

Duración de los episodios

De 3 a 6 minutos

Documentos relacionados

- Plantilla imprimible para el cartel

Etapa 1: Preparación y redacción del episodio

Duración de la etapa: 1h - 2h

- **Identificación de los participantes**

El participante es libre de elegir, pero debe estar familiarizado con las similitudes y diferencias entre las dos profesiones que desea presentar.

Cuando se ponga en contacto con el participante, especifique la duración de la filmación: 30 minutos - 1 hora.

- **Redacción del episodio**

En primer lugar, recuerde los objetivos del programa:

- Descubrir las profesiones y deconstruir los tópicos sobre determinadas profesiones.
- Abrir el campo de posibilidades en materia de orientación y reciclaje profesional

Cada episodio comienza con la misma frase expresada por la voz en off:

"Hola y bienvenido al programa Back to Back, que te introduce en diversos sectores profesionales, a través de diferentes oficios".

A continuación, el participante se presenta de la misma manera:

"Hola, soy ... (nombre) y voy a hablarle de las diferencias y similitudes entre las profesiones de (oficio 1) y (oficio 2).

Utiliza sistemáticamente las 4 preguntas siguientes:

- ¿Cuáles son los estudios más largos?
- ¿Cuál es la ocupación más solicitada por los empleadores?
- ¿Quién tiene un horario de trabajo regular?
- ¿Quién tiene más oportunidades de desarrollo profesional?

Plantea estas preguntas en el orden que más te convenga y complétalas con preguntas específicas del sector profesional que estás presentando. No excedas de 10 preguntas.

Piensa en una pregunta poco convencional al final que haga sonreír al participante y al público.

- **Identificación de un lugar de rodaje**

Busca un lugar bien iluminado, tranquilo y cerrado por el que no pase nadie durante la sesión.

Pon al participante cómodo en una silla o sillón detrás de una mesa o escritorio despejado con una taza encima y una pequeña planta o ramo de flores (naturales o artificiales).

Etapa 2: Imagen y escenografía

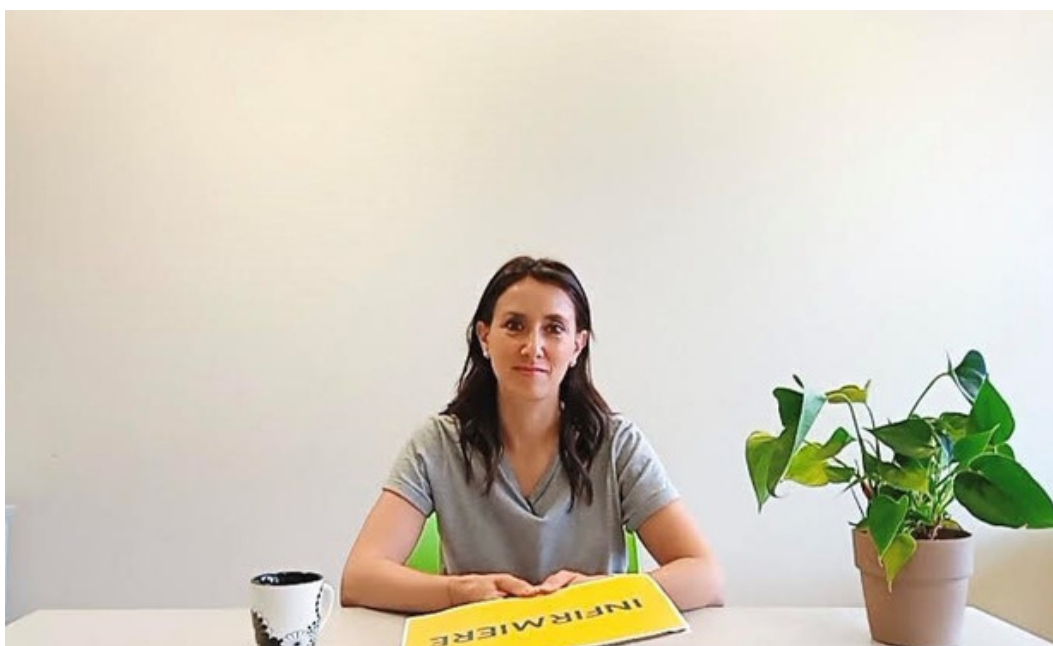
Duración de la etapa: 10-20 minutos

- **Material necesario**

Imagen	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone• Trípode o estabilizador
Sonido	Micrófono de solapa con cable o inalámbrico. Si es con cable, puede que necesites un alargador.
Luz	Luz natural
Accesorios	<ul style="list-style-type: none">• Una silla o un sillón, una mesa o un escritorio, una taza de café o una jarra, una pequeña planta o un ramo de flores (naturales o artificiales).• El cartel, que habrás preparado de antemano con cartulina bastante resistente, pegamento y una impresora para imprimir las hojas que se pegarán por delante y por detrás con los nombres de los dos oficios. La plantilla está disponible en el anexo.• Una hoja con la lista de preguntas.

- **Escenografía**

Ejemplo :



- **Antes de empezar**

Antes de que llegue el participante, asegúrate de que todo el equipo funciona correctamente.

Checklist:

- Imprimir el documento de derechos de imagen
- Asegúrate de que el estabilizador está cargado
- Asegúrate de que el teléfono móvil está cargado
- Asegúrate de que el micrófono está cargado
- Pon el teléfono móvil en modo avión (y cualquier otro teléfono móvil que haya en la habitación)
- Asegúrate de que el estabilizador funciona con el teléfono - a veces es necesario configurar el teléfono al estabilizador a través de la aplicación del estabilizador.
- Asegúrate de que el micrófono funciona al grabar

- **Instalación de equipos de filmación**

Formato de encuadre	Formato apaisado - el escritorio con la taza y las flores/plantas y la cabeza y el torso del participante deben ser visibles. Intenta dejar un marco neutro a cada lado del vídeo.
Distancia de la cámara	1,5 m del participante
Posición de la cámara	Luz natural
Formato de vídeo	[9:16]
Resolución de vídeo	UHD o 4K

Etapa 3: Rodaje

Duración de la etapa: 30mn - 1h

- **Preparación y briefing**

Puedes mostrar las preguntas al participante con antelación para que se sienta más cómodo, o incluso incluirle en la preparación de las preguntas para identificar las más relevantes. Guarda la sorpresa para la última pregunta disparatada. Deja que el participante maneje el cartel para que se sienta cómodo durante el rodaje.

- **Rodaje**

Una vez hecha la bienvenida, coloca al participante detrás de la mesa o escritorio. Empieza ya a filmar la instalación. Así tendrás material adicional para la edición. Coloca el micrófono de solapa al participante y pruébalo con una grabación en tu teléfono.

Explícale al participante que vas a hacerle las preguntas que ha leído de antemano. El participante debe mirar a la cámara.

Ponte detrás de la cámara y haz tú mismo las preguntas. No necesitas micrófono porque estás detrás de la cámara.

Espera 3 segundos antes de empezar el programa con: "Hola y bienvenido a Back to Back, un programa que te introduce en diversos sectores profesionales a través de diferentes oficios".

A continuación, el participante se presenta de la siguiente manera: "Hola, soy (nombre) y voy a hablarles de las similitudes y diferencias entre los oficios de (oficio 1) y (oficio 2)".

A continuación, formula las preguntas previstas. Para cada respuesta, el participante desarrolla brevemente su respuesta (no más de 30 segundos).

Sigue grabando durante 3 segundos después de la última respuesta.

La entrevista es de una sola toma (apaga la cámara sólo al final de la entrevista).

- **Post-tournage Después del rodaje**

Vuelve a coger el micrófono de solapa.

Comprueba que el sonido del vídeo funciona y envíate el archivo de vídeo sin demora a través de Wetransfer (o similar).

Haz firmar el documento de derechos de imagen.

Etapa 4: Edición

Duración del paso: 1-3h (dependiendo de tu nivel)

Elimina los espacios en blanco al principio y al final.

Si hay huecos largos o momentos de vacilación, puedes recortarlos.

Si has preparado un tema musical, añádelo a la biblioteca de tu programa de edición para incorporarlo al principio y/o al final del vídeo.